LE CYCLE DE L'HYDRE

Hydre 1

La mer. Calme plat sur une immense étendue bleue. Lentement, poussé par le vent, le bateau se rapprochait, glissant bientôt le long du ponton. L'homme quitta son gouvernail, enjamba le bord de la coque, prenant pied sur l'embarcadère. Lançant les amarres, il les noua à l'une des nombreuses bornes du petit port. Le ciel était dégagé. Le soleil, montrant sa face resplendissante, crachait sa chaleur torride. L'homme, grand, athlétique, raffiné, semblait insensible à la beauté du site, ce petit village de Crète, niché sur cette île luxuriante. Ses pas le menèrent au cœur de la minuscule cité. Son allure était assurée, non pas celle du touriste s'esbaudissant sur son chemin à chaque découverte, mais celui d'un heureux conquistador. Le bar apparut au détour d'une rue. Mot pompeux pour désigner cet établissement dont l'enseigne, à moitié effacée, boitait aux aléas du vent. Indifférent à cette piteuse apparence, il se dirigea familièrement, vers un endroit unique, indispensable à toute civilisation digne de ce nom. La plupart l'appelle toilettes. Là, tel un client connaissant les lieux, il referma la porte de la cabine numéro deux. Puis, s'accroupissant, il pressa un petit bouton dissimulé derrière le bidet. Aussitôt, devant lui, la cloison laissa place à une entrée d'ascenseur. L'homme y pénétra le plus naturellement du monde. Les battants se refermèrent d'un coup sec. Une caméra munie d'un micro ne lui laissa aucun répit. En réponse, tel un employé fidèle et modèle, il montra sa carte et débita son code d'identification. Toute tentative d'infiltration se terminait toujours de façon inéluctablement tragique pour tout agent ennemi. Jouer le rôle de la tartine dans un grille-pain n'est jamais amusant. De nouveau, les battants s'ouvrirent, donnant vue sur une grande salle luxueuse, aux tapis vert-émeraudes. Tranquillement, il prit place parmi les autres invités déjà présents. Quelques instants plus tard, la séance commençait.

L'image prit forme au fond de la pièce. En même temps, une voix expulsée de haut-parleurs invisibles, résonna « Bonsoir, mesdames, mesdemoiselles et messieurs. Vous participez tous depuis longtemps à notre gigantesque organisation Hydre. Pourquoi une telle réunion ? Hydre, au cours des derniers mois écoulés, n'a connu que des succès éclatants. Aujourd'hui, de par nos moyens, nous pouvons envisager une opération d'une telle envergure, d'une telle ampleur, que tous nos actes commis précédemment ne ressembleront qu'à de simples enfantillages. »

Et maintenant, que va-t-il se passer ? Raisonnons sur des bases simples, efficaces et intemporelles. Envisageons toutes les possibilités sereinement. Quel est le but de ce plan honteusement maléfique ?

1 – Stopper la production de Legos et de Playmobil dans le monde ?

2 – S'emparer du stock mondial de surgelés en Indonésie ?

3 – Rien de sérieux ne va se passer ?

4 – La troisième guerre mondiale éclate ?

5 – C'est l'heure du goûter ?

6 – L'imprévu étant imprévisible, car n'étant pas prévu, se prévoit ?

Vous saurez la suite palpitante de ces aventures rocambolesque et titanesques dans 'Allo la clinique ... Passez-moi l'hémoglobine !' des éditions mondialement célèbres 'Carnages & Compagnie' (boucherie comprise)

© Copyright shortstory@free.fr